



Maler und Frau: Buntstift, 1979



Heinz Braun und Herbert Achternbusch: Doppelbild, 1977



Realinnen: Buntstift, Bleistift, Aquarell, 1981



Die Weinhändlerin: Buntstift, 1982



Zwischen Götting und Alling: Buntstift/Templaka, 1981



Abwendung: Blei- und Buntstift, 1979



So sieht Heinz Braun sich und seine Welt. Er malt am liebsten im Freien. Vlado Kristl, sein filmender und malender Freund, kannte Malgenie. Bayern für ein »vermaskulin geratene Flüßlee, mehr Ni- wördene Welt seiner Väter. Er wartet mit den Farben so lange sinnlos herum, bis das Tageslicht erlischt, öffnet dann sein Herz, um die Nebel zu beherrbergen«

DIE LANDSCHAFT WACKELT



Selbstportrait: Buntstift, 1979



Spürsinnlichkeit: Buntstift, 1982



Diebetsh: Buntstift/Dispersion, 1981